

## Dr. Sabine Arend

### Veröffentlichungen (Auswahl)

#### Monografien

Studien zur deutschen kunsthistorischen „Ostforschung“ im Nationalsozialismus. Die Kunsthistorischen Institute an den (Reichs-) Universitäten Breslau und Posen und ihre Protagonisten im Spannungsfeld von Wissenschaft und Politik, Dissertation Humboldt-Universität zu Berlin 2009, <http://edoc.hu-berlin.de/browsing/dissertationen/>

#### Herausgeberschaften

(mit Petra Fank) Ravensbrück denken Gedenk- und Erinnerungskultur im Spannungsfeld von Gegenwart und Zukunft, Berlin 2020.

(mit Insa Eschebach) Ravensbrück. Christliche Frauen im Konzentrationslager 1939-1945, Berlin 2018 (Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten 54).

#### Aufsätze

Ravensbrück: „Das unterirdische Lager“, in: Sabine Arend/Petra Fank (Hrsg.), Ravensbrück denken Gedenk- und Erinnerungskultur im Spannungsfeld von Gegenwart und Zukunft, Berlin 2020, S. 289-299.

(gem. mit Hans-Christian Petersen und Dirk Schuster) Hans Heinrich und Hildegard Schaefer. Zwei Biographien zwischen „asiatischem Osten“, „Ostforschung“ und Widerstand, in: Kirchliche Zeitgeschichte, 32. Jahrgang, Volume 32, Heft 1 (2019), S. 150-182.

Religiöse Praxen im Frauen-Konzentrationslager Ravensbrück, in: Sabine Arend/Insa Eschebach (Hrsg.), Ravensbrück. Christliche Frauen im Konzentrationslager 1939-1945, Berlin 2018 (Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten 54), S. 241-260.

Über die Grenzen der Kunstgeschichte hinaus. Netzwerkanalyse als biographischer Zugriff auf die Wissenschaftsgeschichte, in: Bernhardt, Katja/Piotrowski, Piotr (Hrsg.), Grenzen überwindend. Festschrift für Adam S. Labuda zum 60. Geburtstag, Berlin 2006 (CD-Rom).