

Dr. Sabine Arend

Beruflicher Werdegang

Studium der Kunstgeschichte, Germanistik/Neueren deutschen Literatur und Politikwissenschaft an der Albertus-Magnus-Universität zu Köln und an der Humboldt-Universität zu Berlin

2009 Promotion „Studien zur deutschen kunsthistorischen Ostforschung im Nationalsozialismus. Die Kunsthistorischen Institute an den (Reichs-) Universitäten Breslau und Posen und ihre Protagonisten im Spannungsfeld von Wissenschaft und Politik“, Stipendiatin des Cusanuswerkes

2004 - 2006 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im DFG-Forschungsprojekt „GKNS-WEL“: Aufbau eines themenorientierten Netzwerkes zur Geschichte der Kunstgeschichte 1930-1950

2008 - 2013 Wissenschaftliche Volontärin bzw. ab 2010 Assistentin im Hauptausstellungsprojekt der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück

seit 2013 Leitung der museologischen Dienste (Depot und Fotothek) der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück