

# »GEGENÜBER«

## Ravensbrück – Fürstenberg



**Alina Markulla**

Es ging mir um die Enge, in die die Häftlinge gezwungen wurden, im Zelt.



**Nhat-Khanh Lam**

Die Frau rechts steht für die Nazis damals, die Frauen im Wagen für die Häftlinge und die Menschen links sind die Ärzte, die hier Experimente gemacht haben, und es wurden Menschen hier verbrannt.



**Mahmoud Issa**

Die eine Frau ist dünn, weil sie verhungert ist.



**Ricardo Rede**

Links sieht man Fürstenberg, zur rechten einen Häftling, in der Mitte ist ein Werkzeug, ein Hammer, als Symbol für die Zwangsarbeit, bei der sich Fürstenberger und Häftlinge begegneten.



**Wendy Fung**

Der Stacheldraht steht für die Gefangenschaft und die Rose für die Hoffnung.



**Lena Benkens**

Mein Bild greift die Geschichte von Herrn B. auf, dass über sein Grundstück eine Häftlingsfrau geflüchtet ist und sich dort an seiner Wäscheleine bedient hat, ihre Häftlingskleidung dort an dem Zaunpfahl hängen ließ und dann in die Freiheit kam.



**David Dupslaff**

Die Frau wäscht Kleidung und denkt zurück, wie sie damals hier behandelt wurde. Der See ist für sie ein Symbol für die Grausamkeit..



**Michelle Woltersdorf**

Die hilfeschende Hand gehört einem Häftling, aber die Frau dreht sich von ihm weg, wendet sich ab.



**Raul Duvnjak**

Fürstenberger als Plural. Ich dachte an das Bild der Affen, die sich Augen, Mund und Ohren zuhalten. Nach dem Gespräch mit Annette Leo habe ich Generationen einfließen lassen. Ein Kind, das etwas tun wollte und gesehen hat, die Mutter, die zum Schweigen aufforderte, und der Vater, der wegschaute.

Am **Freitag, den 29. November 2019**, wurde die Ausstellung **»Gegenüber«** eröffnet, die Druckgraphiken von Schülerinnen und Schülern der **Ernst-Litfaß-Schule** in Berlin zeigt.

Die Drucke sind in einer Woche im Rahmen des Projekts **»Ravensdruck«** entstanden.

Das von der **Dr. Hildegard Hansche Stiftung** und dem **Internationalen Freundeskreis der Gedenkstätte Ravensbrück** geförderte Projekt **»Ravensdruck«** war damit bereits zum siebten Mal zu Gast in der Gedenkstätte Ravensbrück.

Bei einem Treffen mit der Historikerin **Dr. Annette Leo** ging es um das Verhältnis zwischen dem KZ Ravensbrück und der Stadt Fürstenberg.

Im ehemaligen Torhaus des Lagers gestalteten die neun Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus ihren Eindrücken und Erfahrungen Druckgraphiken, die in der Ausstellung zu sehen sind.

Die Gedenkstätte Ravensbrück bedankt sich bei den Schülerinnen und Schülern der **Ernst-Litfaß-Schule** und ihrem Druckgraphik-Lehrer **Ingo Grollmus**.

Ausstellung »GEGENÜBER« (Gedenkstätte Ravensbrück, 29.11.2019 -30.3.2020), 7. RAVENSBRÜCK

Künstler\*innen: Alina · David · Lena · Mahmoud · Michelle · Nhat-Khanh · Raul · Ricardo · Wendy

Kurator\*innen: Ingo · Lena · Michelle · Ricardo · Wendy

Künstlerische Leitung: Ingo Grollmus

Historische Beratung: Annette Leo · Matthias Heyl (Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück)

Technischer Support: Lars Ihling (Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück)

Unterstützt durch

